

親愛的弟兄姐妹們：平安！

今天我要帶給大家的是資訊：**亞伯拉罕築壇紀念神**。

首先，我們知道亞伯拉罕的原先故鄉是米所波大米的迦勒底的吾珥，靠近波斯灣的地方。根據考古資料，在主前 2000 多年時，吾珥就已經是一個文化發達、對外貿易昌盛的重要城市。

亞伯拉罕和所有的猶太民族都是出自閃族，他們是閃族的後裔。當上帝指示他們要從吾珥往迦南地去時，他們順服了，他們放棄了三樣——本地、本族、本家。

他們從吾珥出來後在哈蘭住了一段時間，亞伯拉罕的父親他拉在哈蘭過世。住在哈蘭對亞伯拉罕來說是一個過渡期，他的生命需要等待。接著上帝又繼續呼召亞伯拉罕往他所指示的地方去，亞伯拉罕又順服了。

這裡必須指出的是，無論是在吾珥還是在哈蘭，亞伯拉罕和他的父親及其家族，都是拜偶像的，即當時流行的宗教——月神。上帝從崇拜偶像的人群中，呼召亞伯拉罕來跟隨他，這是上帝**主權性的恩典**，而亞伯拉罕用他的信心來回應。

**亞伯蘭經過那地，到了示劍地方摩利橡樹那裡。那時迦南人住在那地。**

**耶和華向亞伯蘭顯現，說：“我要把這地賜給你的後裔。”亞伯蘭就在那裡為向他顯現的耶和華築了一座壇。**

**從那裡他又遷到伯特利東邊的山，支搭帳棚。西邊是伯特利，東邊是艾。他在那裡又為耶和華築了一座壇，求告耶和華的名。（創世紀 12：6-8）**

當不少人移民到外地時，入鄉隨俗，就融入了當地的文化。他們感到隨大流比較保險，不容易被人孤立。當時的迦南地拜偶像成風，亞伯拉罕卻在外邦人中間獨樹一幟，高舉起上帝。這是令上帝何等喜樂的大事。

不僅信仰上帝，還為上帝築壇！這種行動真正令人刮目相看。我們相信這在當時拜偶像成風的迦南地，也一定是引起震動。

而亞伯拉罕對自己的住處帳篷僅僅是“**支搭**”，說明對自己的衣食住行比較簡陋，而對上帝的祭壇十分的投入——聖經用“**築**”字“**建築**”的意思。

**“求告耶和華的名”**在凡事上尊上帝為大，聽上帝的指示。

**後來亞伯蘭又漸漸遷往南地去。那地遭遇饑荒。因饑荒甚大，亞伯蘭就下埃及去，要在那裡暫居。（創世紀 12：9-10）**

南地離開亞伯拉罕築壇的伯特利和艾有一兩百公里，這裡使用“**漸漸**”這個詞，可見亞伯拉罕在這過程中可能搬遷了幾次。在往南地遷徙的路途中，聖經沒有記載亞伯拉罕有築壇的事蹟，或者求告耶和華的名。可見在這段時間中亞伯拉罕可能因著周圍的異教信仰的干擾，信靠上帝的心有所冷淡。

弟兄姐妹們：千萬不要以為信仰是一帆風順的，即使信仰之父亞伯拉罕也一樣。

當你**漸漸**不想禱告時；當你**漸漸**減少參見聚會時；當你**漸漸**減少奉獻時，都存在信仰衰退的危險。求主幫助我們！

當饑荒地遇到饑荒甚為嚴重時，亞伯拉罕並沒有求告神，就下埃及去了。這麼重大的事情，沒有上帝的旨意調和在其中，亞伯拉罕被一時的困難嚇到了。在整本聖經中，埃及被描寫為世俗的象徵。

因此亞伯拉罕往埃及的遷移的前途是暗淡，是信神之人的信心的跌落。

當人遠離上帝時，產生的第一個感受就是害怕。如同亞當和夏娃偷吃善惡樹上，逃避上帝，害怕上帝一樣，亞伯拉罕首先害怕埃及人覬覦撒萊的美貌，想像他們會殺夫奪妻，因此，他謊稱撒萊是他的妹子。妻子變成妹子，亞伯拉罕的家庭發生了大變動。

法老的臣宰看見了她，就在法老面前誇獎她。那婦人就被帶進法老的宮去。法老因這婦人就厚待亞伯蘭，亞伯蘭得了許多牛、羊、駱駝、公驢、母驢、僕婢。耶和華因亞伯蘭妻子撒萊的緣故，降大災與法老和他的全家。（創世紀 12：15-17）

亞伯拉罕的這個舉動完全違背了上帝的旨意，上帝就降大災與法老和他的全家。埃及法老還是聰明的，察覺到此事可能因為撒萊引起。在詢問亞伯拉罕後，讓亞伯拉罕把撒萊帶回去。撒萊“完璧歸亞”，亞伯拉罕因禍得福，得到法老的許多財物和牲畜。

亞伯拉罕因著靈性軟弱，下埃及，嫁撒萊，一步錯，步步錯，導致害己害人。但是上帝體恤到亞伯拉罕的軟弱，用他的大能的手攔住事態的發展，挽回了亞伯拉罕的家族。

亞伯蘭帶著他的妻子與羅得，並一切所有的，都從埃及上南地去。亞伯蘭的金、銀、牲畜極多。他從南地漸漸往伯特利去，到了伯特利和艾的中間，就是從前支搭帳棚的地方，也是他起先築壇的地方。他又在那裡求告耶和華的名。

（創世紀 13：1-4）

聖經記載中常常有峰迴路轉的神來之筆，亞伯拉罕曾經從伯特利往南地，繼續往埃及去，這是一條脫離信仰，走世界的路。由於上帝的介入，法老的後悔，亞伯拉罕醒悟，導致亞伯拉罕重回伯特利。聖經中第二次使用“漸漸”一詞，就在這段經文。從屬靈的意義來看，亞伯拉罕漸漸回歸真理。

聖經寫作惜墨如金，這裡用了兩個副詞“從前”和“起先”，來表明亞伯拉罕回歸到原先為神築壇，奉獻給神的信仰狀態。

一、從南地到埃及地的流浪生活（既無築壇，也無獻祭）讓亞伯拉罕的反省；

二、亞伯拉罕重回（從前、起先）故地，重拾信仰，高舉上帝，同時紀念上帝的帶領和恩典；

三、亞伯拉罕徹底醒悟，祭壇前求告耶和華的名。

當屬神子民重新回到祭壇面前時，他們就會變得有聰明、有智慧。我們可以從創世紀第 13 章 5-13 節，看到亞伯拉罕用愛心和智慧，擺平了他和侄子羅得之間的因著牧場相爭的矛盾。

亞伯拉罕讓羅得先選擇牧場，羅得本應讓長輩先選，但是他舉目看見滋潤肥美的約旦河全平原，就忘記了“尊老”的美德，以自我為中心，選擇了約旦全平原。

更糟糕的是羅得還漸漸挪移帳篷，直到所多瑪。這是聖經中第三次使用“漸漸”兩個字，它告訴我們一個真理：量變會帶來質變。信徒的信仰生活要防微杜漸。

和合本聖經中提到“漸漸”共有 52 處。我們再來看兩處在新約：

如果你們聽過他的道，領了他的教，學了他的真理，就要脫去你們從前行為上的舊人，這舊人是因私欲的迷惑漸漸變壞的。（以弗所書 4:22）

就是我在帖撒羅尼迦，你們也一次兩次地打發人供給我的需用。我並不求什麼饋送，所求的就是你們的果子漸漸增多，歸在你們的賬上。（腓立比書 4:17）

可見不論變壞還是變好，都有循序漸進的過程。保羅對此深有感受，我們服侍主要特別警惕！

羅得離別亞伯蘭以後，耶和華對亞伯蘭說：“從你所在的地方，你舉目向東西南北觀看，凡你所看見的一切地，我都要賜給你和你的後裔，直到永遠。

我也要使你的後裔如同地上的塵沙那樣多，人若能數算地上的塵沙，才能數算你的後裔。你起來，縱橫走遍這地，因為我必把這地賜給你。”

亞伯蘭就搬了帳棚、來到希伯倫幔利的橡樹那裡居住，在那裡為耶和華築了一座壇。

## (創世紀 13：14-18)

這是聖經第二次記載上帝對亞伯拉罕說話。第一次吩咐他出吾珥，並且應許他會成為大國；第二次應許賜福給他，後裔和土地。為什麼上帝在這時應許賜福給亞伯拉罕呢？我們認為這恰恰應驗了聖經：所以不要憂慮說：‘吃甚麼？喝甚麼？穿甚麼？’這都是外邦人所求的。你們需用的這一切東西，你們的天父是知道的。你們要先求他的國和他的義，這些東西都要加給你們了。(馬太福音 6：31-33)

因著亞伯拉罕追求和平，追求公義，上帝就把成為大國所需要的土地和後裔賜給他。這是亞伯拉罕為上帝築的第三座祭壇，他建壇地點仍然是在迦南人崇拜偶像的地方，毫無畏懼！亞伯拉罕的信仰日見鞏固，越來越有智慧。

這些事以後，神要試驗亞伯拉罕，就呼叫他說：“亞伯拉罕！”他說：“我這裡。”神說：“你帶著你的兒子，就是你獨生的兒子，你所愛的以撒，往摩利亞地去，在我所要指示你的山上，把他獻為燔祭。”(創世紀 22：1-2)

上帝“試驗”人，目的找出人的動機或者意向(讓人知道自己的真實狀況)，在這裡上帝試驗亞伯拉罕，乃是要把亞伯拉罕的優點給發掘出來。讓大家看到，可以效法。上帝試驗人，都和信心有關，看人對他是否全心依靠，而信徒也會試探上帝，也和信心相連，多是因為他們信不過上帝。

“你的兒子，就是你獨生的兒子，你所愛的以撒”：以三重漸進式的表現手法，來表達一件驚天動地的大事。亞伯拉罕可以有成千上萬的理由來質疑上帝，但是亞伯拉罕克服了心裡所有的矛盾和為難，再一次選擇了順服。

他們到了神所指示的地方，亞伯拉罕在那裡築壇，把柴擺好，捆綁他的兒子以撒，放在壇的柴上。亞伯拉罕就伸手拿刀，要殺他的兒子。耶和華的使者從天上呼叫他說：“亞伯拉罕！亞伯拉罕！”他說：“我在這裡。”天使說：“你不可在這童子身上下手，一點不可害他。現在我知道你是敬畏神的了，因為你沒有將你的兒子，就是你獨生的兒子，留下不給我。”亞伯拉罕舉目觀看，不料，有一隻公羊，兩角扣在稠密的小樹中，亞伯拉罕就取了那只公羊來，獻為燔祭，代替他的兒子。

## (創世紀 22：9-13)

以前“築壇”是為了敬拜上帝，今次卻是為了要在壇上親手殺死獨生子。以前“築壇”乃因上帝宣佈了應許，今次卻因上帝吩咐他殺死那應許的以撒。

以撒年輕力壯，他完全可以抗拒，和父親糾纏一番，可是他沒有這樣做，以撒也選擇了順服。“有其父必有其子”，我們為亞伯拉罕的家族感到慶倖和安慰。這是一個大有信心的家族，這是一個蒙福的家族！

耶和華的使者從天上呼喊亞伯拉罕，兩次叫他的名字：“亞伯拉罕！亞伯拉罕！”反映出情況危急，刻不容緩；就如耶和華從荊棘中兩次呼叫：“摩西！摩西！”(出 3：4)；上帝在掃羅去大馬色的路上，從天上兩次呼叫：“掃羅！掃羅！”(徒 9：4)

耶和華的使者說：“你不可在這童子身上下手，一點不可害他。現在我知道你是敬畏神的了，因為你沒有將你的兒子，就是你獨生的兒子，留下不給我。”這裡用“知道”一詞，指亞伯拉罕所行的證實上帝所知道的。這是一種“經歷”而產生的“知道”，這種“經歷”或者可以叫做“行道”。

聽道 + 行道 = 知道，這種“行道”讓別人可以效法，可以讓別人從而“知道”。

“敬畏上帝”乃是指對上帝的“委身”；“敬畏上帝”乃是指人“順服”上帝。

這裡的“知道”有三重意義：1) 上帝知道亞伯拉罕；2) 亞伯拉罕知道上帝；3) 以撒知道亞伯拉罕。而這三種“知道”都在行道中完完全全地表達出來了。

小結：

- 一) 亞伯拉罕築壇首次築壇，就意味著奉獻，並且要分別為聖；
- 二) 當亞伯拉罕離開祭壇時，就失去侍奉的方向，開始害怕，迷失在世俗中；
- 三) 上帝始終是亞伯拉罕的救主，無論是在祭壇服侍，還是遠離祭壇；
- 四) 上帝在祭壇上試驗亞伯拉罕，為了把亞伯拉罕的忠心表達出來，讓大家看到並知道，可以效法。